

Revista Iberoamericana.

*Organo del Instituto Internacional
de
Literatura Iberoamericana.*



PATROCINADA POR LA UNIVERSIDAD DE PITTSBURGH

INDICE DEL TOMO XXIX

Nos. 55 y 56

ENERO - DICIEMBRE DE 1963

NUMERO 55, ENERO-JUNIO 1963

ESTUDIOS

	<i>Pág.</i>
La literatura y la revista literaria en Hispanoamérica. Registro suplementario <i>John E. Englekirk</i>	9
Borges, antólogo de sí mismo <i>Juan Carlos Gbiano</i>	67
Civilización y barbarie en el desarrollo del teatro nacional rioplatense <i>Julio Durán Cerda</i>	89
Los tres planos de la creación artística de Eduardo Barrios <i>Angel M. Vázquez-Bigi</i>	125

NOTAS

El centenario de <i>Martín Rivas</i> <i>Raúl Silva Castro</i>	139
Sobre una alusión literaria en la novela <i>Pax</i> <i>Donald McGrady</i>	147

DOCUMENTOS

Poesías inéditas de Juan del Valle Caviades <i>Daniel R. Reedy</i>	157
--	-----

RESEÑAS

<i>Las tierras flacas</i> , por Agustín Yáñez <i>Demetrio Aguilera-Malta</i>	191
<i>Repertorio del teatro chileno</i> , por Julio Durán Cerda <i>Homero Castillo</i>	193
<i>La poesía de José Gorostiza</i> , por Andrew P. Debicki <i>Frank Dauster</i>	194

	Pág.
<i>Juan del Valle y Caviedes, A Study of the Life, Times, and Poetry of a Spanish Colonial Satirist</i> , por Glen L. Kolb Daniel R. Reedy	196
<i>Bibliografía del teatro mexicano del siglo XX</i> , por Ruth S. Lamb Frank Dauster	198
<i>Iberoamérica, sus lenguas y literaturas vistas desde los Estados Unidos</i> (antología <i>Hispania</i>), a cargo de Robert G. Mead Jr. Charles Gibson	199
<i>The Golden Age of Brazil 1695-1570. Growing Pains of a Colonial Society</i> , por C. R. Boxer Wilson Martins	200
<i>Cuentos fantásticos argentinos</i> , selección y estudio preliminar de Nicolás Cócaro Marta Morello-Frosch	203
<i>El Cuauhtémoc de plata</i> , por Velia Márquez Alfredo A. Roggiano	205
<i>Las nubes y el hombre</i> , por Romualdo Brughetti Alfredo A. Roggiano	208
<i>Obras escogidas</i> , por Jaime Torres Bodet Alfredo A. Roggiano	211
<i>Gabriela Mistral (una profunda amistad; un dulce recuerdo)</i> , por Arturo Torres-Rioseco Raúl Silva Castro	217

NUMERO 56, JULIO-DICIEMBRE 1963

ESTUDIOS

Normas periodísticas de José Martí	<i>Félix Lizaso</i>	<i>Pág.</i> 227
Las estructuras polares en la obra de José Martí y Julián del Casal	<i>Iván A. Schulman</i>	251
<i>Poesía Buenos Aires</i> (1950-1960). Una revista argentina de vanguardia	<i>David Lagmanovich</i>	283
La génesis literaria en Francisco Rojas González	<i>Joseph Sommers</i>	299

NOTAS

Manuel Gálvez (1882-1963)	<i>Bernardo Blanco González</i>	311
El verdadero Don Segundo en <i>Don Segundo Sombra</i> de Ricarlo Güiraldes	<i>Giovanni Previtali y Pablo Max Ynsfrain</i>	317

DOCUMENTOS

Una oda desconocida de Fernando Calderón	<i>Pablo Avila</i>	321
--	--------------------	-----

BIBLIOGRAFIA

Índice de la revista <i>Taller</i>	<i>James K. McDonald</i>	325
------------------------------------	--------------------------	-----

RESEÑAS

<i>Las revistas literarias argentinas (1893-1960)</i> , por Héctor René Lafleur, Sergio D. Provenzano y Fernando Pe-		
--	--	--

	<i>Pág.</i>
dro Alonso. <i>Revistas argentinas de vanguardia</i> , por Né- lida Salvador Boyd G. Carter	341
<i>Los cuatro grandes de la literatura chilena</i> , por Alone Homero Castillo	344
<i>Antología crítica del modernismo hispanoamericano</i> , por Raúl Silva Castro Bernardo Gicovate	346
<i>Carlos Guido Spano</i> , por Carlos Alberto Loprete Claude L. Hulet	347
<i>Versos</i> , por José Martí. Estudio preliminar, selección y no- tas de Eugenio Florit José Olivio Jiménez	349
<i>Relámpago de la duración</i> , por H. A. Murena David Lagmanovich	355
<i>Historia de la literatura argentina</i> , por Rafael Alberto Arrie- ta y otros Carlos Alberto Loprete	360
<i>Obras completas</i> , por Manuel Rojas Raúl Silva Castro	362
<i>Confesiones imperdonables</i> , por Daniel de la Vega Raúl Silva Castro	363

AUTORES

	Pág.
AGUILERA-MALTA, DEMETRIO, <i>Las tierras flacas</i> , de Agustín Yáñez	191
AVILA, PEDRO, <i>Una oda desconocida de Fernando Calderón</i>	321
BLANCO GONZÁLEZ, BERNARDO, <i>Manuel Gálvez (1882-1963)</i>	311
CARTER, BOYD G., <i>Las revistas literarias argentinas (1893-1960)</i> , por Héctor René Lafleur, Sergio D. Provenzano y Fernando Pedro Alonso. <i>Revistas argentinas de vanguardia</i> , por Nélida Salvador	341
CASTILLO, HOMERO, <i>Repertorio del teatro chileno</i> , por Julio Durán Cerda	193
—, <i>Los cuatro grandes de la literatura chilena</i> , por Alone	344
DAUSTER, FRANK, <i>La poesía de José Gorostiza</i> , por Andrew P. Debicki	194
—, <i>Bibliografía del teatro mexicano del siglo XX</i> , por Ruth S. Lamb	198
DURÁN CERDA, JULIO, <i>Civilización y barbarie en el desarrollo del teatro nacional riopletense</i>	89
ENGLEKIRK, JOHN E., <i>La literatura y la revista literaria en Hispanoamérica. Registro suplementario</i>	9
GHIANO, JUAN CARLOS, <i>Borges, antólogo de sí mismo</i>	67
GIBSON, CHARLES, <i>Iberoamérica, sus lenguas y literaturas vistas desde los Estados Unidos</i> (Antología <i>Hispania</i> , a cargo de Robert G. Mead)	199
GICOVATE, BERNARDO, <i>Antología crítica del modernismo hispanoamericano</i> , por Raúl Silva Castro	346
HISPANIA (ver Mead, Robert G.)	
HULET, CLAUDE L., <i>Carlos Guido Spano</i> , por Carlos Alberto Loprete	347
IBEROAMERICANA (ver Mead, Robert G.)	
JIMÉNEZ JOSÉ OLIVIO, <i>Versos</i> , por José Martí. Estudio preliminar selección y notas de Eugenio Florit	349

	Pág.
LAGMANOVICH, DAVID, <i>Poesía Buenos Aires (1950-1960). Una revista argentina de vanguardia</i>	283
—, <i>Relámpago de la duración</i> , por H. A. Murena	355
LIZASO, FÉLIX, <i>Normas periodísticas de José Martí</i>	227
LOPRETE, CARLOS ALBERTO, <i>Historia de la literatura argentina</i> , por Rafael Alberto Arrieta y otros	360
MARTINS, WILSON, <i>The Golden Age of Brazil 1695-1750. Growing Pains of a Colonial Society</i> , por C. R. Boxer	200
MCDONALD, JAMES K., <i>Índice de la revista Taller</i>	395
MCGRADY, DONALD, <i>Sobre una alusión literaria en la novela Pax</i>	147
MEAD, ROBERT G. (ver Gibson, Charles)	
MORELLO-FROSCH, MARTA, <i>Cuentos fantásticos argentinos</i> , selección y estudio preliminar de Nicolás Cócara	203
PREVITALI, GIOVANNI y PABLO MAX YNSFRAIN, <i>El verdadero Don Segundo de Don Segundo Sombra</i> de Ricardo Güiraldes	317
REEDY, DANIEL R., <i>Poesías inéditas de Juan del Valle y Caviedes</i>	157
—, <i>Juan del Valle y Caviedes. A Study of the Life, Times, and Poetry of a Spanish Colonial Satirist</i> , por Glen L. Kolb	196
ROGGIANO, ALFREDO A., <i>El Cuauhtémoc de plata</i> , por Velia Márquez	205
—, <i>Las nubes y el hombre</i> , por Romualdo Brughetti	208
—, <i>Obras escogidas</i> , por Jaime Torres Bodet	211
SILVA CASTRO, RAÚL, <i>El Centenario de Martín Rivas</i>	139
—, <i>Gabriela Mistral (Una profunda amistad; un dulce recuerdo)</i> , por Arturo Torres-Rioseco	217
—, <i>Obras completas</i> , por Manuel Rojas	362
—, <i>Confesiones imperdonables</i> , por Daniel de la Vega	363
SCHULMAN, IVAN A., <i>Las estructuras polares en la obra de José Martí y Julián del Casal</i>	251
SOMMERS, JOSEPH, <i>La génesis literaria en Francisco Rojas González</i>	299
VÁZQUEZ-BIGI, ANGEL M., <i>Los tres planos de la creación artística de Eduardo Barrios</i>	125
YNSFRAIN, PABLO MAX (ver PREVITALI)	

